Divaganzas

Sobre Comunicación

*Com*ún, *com*unal, *com*una, *com*unismo, *com*unero, *com*unión, *com*ercio, *com*ensal, *com*ité...; La lista de palabras que llevan el prefijo ***com***, con el sentido de ***com***partir (en reunión, congregación etc.), es sustanciosa, e importante por las implicaciones de los conceptos representados en el bienestar y la felicidad de la humanidad organizada; su origen apunta a la partícula indoeuropea *kom* (vecino), que encontramos tanto en el griego *koinos* como en el latín *com*. ***Comunicación***, que obviamente pertenece también a este grupo, era un vocablo corriente, representando un concepto al que en nuestra era se ha ensalzado ad infinitum, y que ha dado lugar a toda una constelación de profesiones y carreras, y a la publicación de millones de libros sobre el tema, de los cuales muchos son escritos para especular, otros tantos para embaucar, y muchos otros para desbarrar estruendosamente; Verdad es que, también hay unos pocos excelentes. El vocablo «*comunicación*» es pues uno de tantos que significan, ni mas ni menos que compartir, no solo necesariamente información, sinó cualquier cosa, con otro(s).

¿Como fue que llegó esta palabra «ordinaria» a alcanzar tal estatus de preeminencia de que goza actualmente?; Existen opiniones sugiriendo que tal vez haya sido un aporte de la retórica, aunque el arte del retor es exclusivamente **transmitir** y no **compartir**; el retor usa el lenguaje, no como medio de entregar, de compartir, de colaborar con algo, sinó como fin, como medio de influir en los oyentes para inducirlos a seguir una conducta determinada, teniendo como meta una ganancia, sea esta de índole política, social o económica; el retor se dirige a todo aquél que esté propicio a dejarse manipular y convencer, con engaño y posible alevosía y ventaja.

La palabra, oral o escrita, es el medio más obvio y expedito de comunicación humana, pero existen otros muchos cuyo poder y eficacia están sobradamente probados. La semiología, conocimiento o estudio de los símbolos, es la ciencia que estudia estos medios auxiliares de comunicación. Una pregunta que jamás podrá ser contestada satisfactoriamente es el ¿Como llegó el género homo a adquirir, o desarrollar el don de la palabra? ¿Soplo divino? ¿Evolución?; Además de la facultad de hablar, la estructura facial del género *homo* está conformada para facilitar varios medios de comunicación auxiliares basados en los gestos, entre los cuales la sonrisa es indudablemente el más importante, ya que generalmente desarma al desconocido (el enemigo) mostrándole el lado am*able* y escondiendo el odi*able*, que a su vez puede ser mostrado vía la mueca hostil; otro medio, apto sobre todo para transmitir sentimientos de tristeza, congoja, pesar, pero eventualmente para despertar interesada compasión, es el derramamiento de lágrimas; el arrugamiento del entrecejo sirve para denotar preocupación, pesadumbre o aflicción; la lengua, además de servir en forma importante en el proceso de hablar, suele ser usada como elemento comunicador para denotar burla y desprecio; los movimientos de la cabeza y los hombros pueden denotar asentimiento, negación, invitación, duda, escepticismo.

¿Y que decir de los movimientos y posiciones de las manos como elementos para enfatizar el significado de las palabras?. La simbología de la mano en esa actitud de crispación llamada puño es un elemento de comunicación muy característico en ciertas situaciones de amenaza, decepción, euforia de triunfo, protesta airada..., y para expresar rotundidad y determinación no existe algo más gráfico que el oportuno puñetazo en la mesa. Se usan los dedos de la mano para la comunicación en el lenguaje especializado de las personas con disfunción audio-fónica, pero también en el trajín diario para expresar todo un cúmulo de emociones, mientras que el aplauso es un gesto de reconocimiento y admiración; claro que también se usa en muchos lugares para indicar al chofer del autobús que nos queremos bajar en la próxima parada, aunque en la ciudad de México se estila en cambio el clásico grito **«esquina *baajaan...*»** para lograr el mismo efecto.

Iacobus Parvus

Noviembre 15, 2003-Día de MaPaz

D.R.© Platicabulo